



## TEDxReggioEmilia presenta RIPARTIRE

**Sabato 24 settembre dalle ore 14.00** la forza delle parole e il potere del cambiamento animeranno il **Centro Internazionale Loris Malaguzzi**

- **Nove donne e un uomo.** Dieci menti eccellenti condivideranno le loro idee e interpreteranno il tema della ripartenza.
- Fra i primi eventi TEDx in Italia, **TEDxReggioEmilia è dal 2011 organizzato da Laura Credidio insieme a 30 volontari e volontarie di competenza.**
- **Conduce l'evento Riccardo Staglianò**, giornalista de "Il Venerdì di Repubblica" e curatore.
- **Evento inclusivo:** dalla comunicazione, al team, ai partner e al pubblico.
- **Evento sostenibile:** riduzione dei materiali cartacei, trasferimenti speaker con mezzi eco, gadget green.

### **RIPARTIRE. Sì, ma da dove cominciare?**

"Se per ripartire è importante farlo da noi, dal nostro essere comunità" - ci racconta **Laura Credidio, licenziataria e organizzatrice del TEDxReggioEmilia dal 2011** - "la città di Reggio Emilia, come sempre, ha risposto più che positivamente. Un team di oltre 30 volontari e volontarie hanno messo a servizio dell'evento tempo e competenze e oltre 20 partner, piccole e grandi eccellenze del territorio ci hanno supportato nella realizzazione, non solo economicamente ma con entusiasmo e creatività".

"Se le risposte ai tanti problemi del mondo non ci soddisfano - afferma il **curatore Riccardo Staglianò** - forse è colpa anche delle domande che abbiamo fatto. E a chi le abbiamo fatte. Generalmente agli uomini che, nel bene e nel male, sono responsabili della società in cui viviamo. **Perché non cambiare radicalmente il punto di vista, assumendo sul serio quello femminile?** Tutti lo dicono, nessuno lo fa. **Noi abbiamo 9 donne su 10 relatori:** può non bastare ma è una ripartenza su basi davvero diverse".

### **Chi salirà sul palco?**

Scrittrici, attiviste, ricercatrici, politiche con storie brillanti e intense, audaci ed emozionanti, che parlano in modo inclusivo e dirompente di cambiamento, del nostro ambiente, della nostra memoria, del futuro e di molto altro. Le idee, che ispireranno il pubblico, prenderanno forma dalle parole di: **Luciana Castellina** (in video), classe 29, una delle donne che hanno segnato la storia del panorama politico italiano, la semiologa e professore associato dell'Università di Bologna **Anna Maria Lorusso**, **Alice Bottaro** (in video), creative director di campagne pubblicitarie globali, la corrispondente di guerra **Francesca Borri**, il Premio Campiello **Simona Vinci**, la neurologa reggiana **Giovanna Zamboni**, di fama internazionale per la sua ricerca sulle malattie neurodegenerative, la global leader di intelligenza artificiale **Francesca Rossi**, **Diletta Bellotti** attivista politica contro le agromafie, **Martina Comparelli** attivista dei Fridays for Future e, infine, l'attore e regista **Marco Paolini**, campione del teatro civile, con le sue profonde, intense e graffianti riflessioni. *[Speaker allegato 1]*

### **Ripartire anche dall'impegno verso le persone e l'ambiente.**

TEDxReggioEmilia nel corso dei suoi 11 anni è diventato **sempre più inclusivo, grazie alla collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e con il tavolo interistituzionale Reggio Emilia Città Senza Barriere RECSB.**

Faranno parte del team di volontari anche un gruppo di persone con disabilità che daranno il loro contributo nell'organizzazione dell'evento al Centro Internazionale Loris Malaguzzi. Sarà inoltre distribuito al pubblico un quaderno di pensieri sul tema "ripartenza", scritto da ragazzi e ragazze con disabilità di **Indomiti/ Giardino del Baobab**. L'evento sarà accessibile alle persone sorde grazie alla presenza di interpreti Lis.

Anche **Art Factory 33** parteciperà all'evento. Promosso dal **progetto Strade** nell'ambito di Reggio Emilia Città Senza Barriere RECSB, Art Factory 33 è un laboratorio di disegno e ricerca visiva che dà spazio alla creatività nata dall'incontro tra bellezza e fragilità. I membri del collettivo saranno presenti all'evento alla ricerca di idee e stimoli che diventeranno il tema su cui lavoreranno nelle settimane successive.

E non mancherà un manifesto sul **linguaggio inclusivo** che ispirerà le idee sul palco e guiderà la comunicazione dell'evento, **per sensibilizzare il pubblico sull'uso delle parole e promuovere una cultura dell'inclusione, della parità dei diritti e del rispetto delle differenze.**

L'evento del 24 settembre è tra le iniziative di **365 Giorni Donna**, promosso dall'Ufficio Pari Opportunità del Comune di Reggio Emilia, proseguendo la collaborazione iniziata con **TEDxReggioEmilaWomen**, una tavola rotonda sull'empowerment femminile, su come abbattere gli stereotipi e come affrontare le sfide future.

TEDxReggioEmilia, in continuità con le precedenti edizioni, riduce al minimo i materiali stampati, offre al pubblico gadget nati dall'upcycling e organizza eventi impatto zero compensando le emissioni di CO2.

### **Volontari, volontarie e partner**

**La comunità di TEDxReggioEmilia cresce ogni anno**, grazie ad un costante interesse del pubblico e a un grande team che con passione si impegnano a diffondere idee brillanti per migliorare la vita delle persone e il mondo stesso.

**È anche grazie alle imprese che credono in TEDxReggioEmilia che questo evento sarà possibile.** Imprese che hanno uno sguardo innovativo e che comprendono quanto il vero cambiamento passi anche dal riscontro che le idee di valore hanno sul territorio.

Hanno aderito all'iniziativa i seguenti partner:

**Credem Banca, Tetra Pak, Cellularline, Smeg, Quadir Scuola di Alta Formazione Cooperativa di Legacoop, la cooperativa di abitazione Parma 80, SIFÀ – Gruppo BPER Banca.**

Partner tecnici: **Ambiente Lavoro Salute**, formazione e consulenza su privacy e sicurezza, lo studio di comunicazione **amàlgama**, **BTWOFACORY B\*inclusive** agenzia di comunicazione e consulenza per il linguaggio inclusivo, lo studio di commercialisti **BFMR&Partners**, l'agenzia di comunicazione **Inputidea**, **FAIRE EMOTIONS** - servizi per pubblici e privati volti alla formazione professionale, consulenza e percorsi di benessere, **Il Giardino del Baobab - onlus** a tutela delle persone con disabilità e delle loro famiglie, **Organizatessen** - team di formatrici e consulenti di organizzazione personale, la software house **Atobit**, l'agenzia di comunicazione **Refactory**, lo studio di produzione video Kibo, l'industria grafica **Bertani&C. srl**, **Best Western Classic Hotel**, l'**Associazione Città di Reggio**, l'agenzia web **Webaze**, **Infinite Possibilità/Cristina Faedi**, collagist di Modena, **Polo Digitale**, servizi e prodotti digitali.

Partner istituzionali: **Comune di Reggio Emilia e Reggio Emilia Città Senza Barriere RECSB, CNA Reggio Emilia, Unindustria Reggio Emilia, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Ordine Architetti di Reggio Emilia e Fondazione Architetti Reggio Emilia**

**TEDxReggioEmilia è un evento indipendente all'interno del Festival dell'Architettura Rigenera organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Reggio Emilia co-organizzato dal Comune di Reggio Emilia e dal tavolo interistituzionale Reggio Emilia Città Senza Barriere RECSB.**

### **Il luogo dell'evento**

Il **Centro Internazionale Loris Malaguzzi**, che accoglie anche quest'anno il TEDxReggioEmilia, è uno spazio, gestito da Reggio Children, che, a partire dall'esperienza dei nidi e delle scuole dell'infanzia comunali, produce ricerca, innovazione e sperimentazione sui contenuti e sui processi educativi 0-99. Un vero e proprio manifesto del Reggio Emilia Approach.

### **Biglietti & Opportunità**

Acquisto online su [www.tedxreggioemilia.com](http://www.tedxreggioemilia.com): 33 euro

Grazie alla partnership con Credem Banca il biglietto è al 50% per le/gli studenti Unimore.

**TEDxReggioEmilia e TEDxBologna** hanno creato insieme, per veri appassionati/e TEDxer, il **biglietto Maratona** per partecipare lo stesso giorno - ore 14.00 a Reggio Emilia e ore 20.00 a Bologna - a due grandi eventi TEDx con un unico biglietto a 40€.

Chi sono?

**DILETTA BELLOTTI**, classe 1995, si è laureata in Diritti umani e Migrazione alla University of Kent per poi specializzarsi nella lotta alle agromafie. Nel 2019, insieme ad alcune realtà del territorio, ha lanciato la campagna di informazione e sensibilizzazione *Pomodori Rosso Sangue*. Lo scorso ottobre è uscito il suo libro di *The Rebel Toolkit* edito De Agostini. Dal 2020 è ricercatrice presso la Fondazione Osservatorio Agromafie. **Talk: Consigli a giovani ribelli.**

**FRANCESCA BORRI** (1980) è una corrispondente di guerra specializzata in Medio Oriente. Allieva di Antonio Cassese, è arrivata a Ramallah come specialista di diritto internazionale, e ha poi scelto il giornalismo nel 2012 per raccontare la Primavera Araba. Iniziando dalla Siria. Scrive per *Yedioth Ahronoth*, il primo quotidiano israeliano. E in Italia, per il *Venerdì di Repubblica*. Vive con quelli di cui scrive. E, al momento, vive a Kabul. I suoi reportage sono stati tradotti in 24 lingue. Il suo ultimo libro è *Ma quale paradiso. Tra i jihadisti delle Maldive*, Einaudi 2017. **Talk: È uno sporco lavoro, ma...**

**ALICE BOTTARO** è una creative director responsabile delle campagne pubblicitarie di alcuni tra i brand più conosciuti al mondo. Nata a Genova, cresciuta a Roma, si laurea in Antropologia alla Sapienza prima di iniziare come copywriter in McCann. Nel 2012 si trasferisce a Berlino dove lavora in DDB per clienti come Sony, Ebay e T-Mobile e a seguire per l'agenzia di Mercedes-Benz. Nel 2015 fonda la sede locale di SheSays, un network globale dedicato alle donne che lavorano nell'industria creativa. Nel 2020, stufa del celebre cielo sopra Berlino, che è parecchio nuvoloso, lascia la Germania in direzione sole e Silicon Valley. Nel corso della sua carriera, Alice ha realizzato un corto per celebrare la pioniera dell'automobile Bertha Benz, festeggiato i 70 anni della costituzione tedesca tramite le storie di cittadini immigrati, e inventato cani in grado di annusare il Wi-Fi. Le sue campagne sono state premiate dai più prestigiosi festival di creatività internazionali. Vive a Palo Alto, in California, con un marito tedesco e un cane pastore australiano. **Talk: La scintilla creativa**

**LUCIANA CASTELLINA**, politica, giornalista e scrittrice italiana (Roma, 1929). Nel 1947 è diventata membro del Partito Comunista Italiano sino al 1969, quando è stata radiata dal partito perché cofondatrice de *Il Manifesto* (il giornale infatti è in aperto disaccordo con la linea di partito). La sua carriera politica è continuata tra le fila del Partito di Unità Proletaria per il Comunismo (1974-84, poi confluito nel PCI), di Rifondazione Comunista (1991-95) e del Movimento dei Comunisti Unitari (1995-98). È stata deputata nazionale (legislature VII, VIII e IX) ed europea (1979-94), nonché direttrice di *Liberazione* (1992-94) e presidente della Commissione europea per la cultura, la gioventù, l'istruzione e i mezzi d'informazione. Tra le pubblicazioni, riscuotono particolare successo *Il cammino dei movimenti* (2003), *Cinquant'anni d'Europa. Una lettura antierica* (2007) e *Euroollywood* (2009). Nel 2011 è uscito *La scoperta del mondo*, romanzo autobiografico tra i finalisti del premio Strega, nel 2012 *Siberiana* e nel 2014 *Guardati dalla mia fame* (con M. Agus). **Talk: Ultima uscita a sinistra**

**MARTINA COMPARELLI**, attivista di Fridays For Future proveniente da Pero (Milano). Dopo aver studiato Sviluppo internazionale ed emergenze umanitarie alla London School of Economics, si sta ora specializzando in Cambiamento Climatico e Salute Umana con un certificato professionale dell'Università di Yale. Nel frattempo fa ricerca sui migranti climatici e sulle vittime della tratta. In futuro, vorrebbe continuare a fare ricerca e lavorare nel campo umanitario con progetti di *peacebuilding* dal basso a seguito di conflitti originati dalla contesa delle risorse naturali. **Talk: La terra brucia**

**ANNA MARIA LORUSSO** è professore associato nel settore di Filosofia e teoria dei linguaggi. Insegna Semiotica, Semiotica della cultura e Semiotica dei testi giornalistici all'Università di Bologna, dove dirige anche il Master in Editoria cartacea e digitale e coordina il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione. Dal 2017 al 2021 è stata Presidente dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici. Da diversi anni si occupa di retoriche sociali, regimi informativi, processi di gestione pubblica della memoria collettiva. Il suo ultimo libro, da poco pubblicato, si intitola *L'utilità del senso comune* (Bologna, il Mulino); fra quelli precedenti: *Post-verità. Fra reality tv, social media e storytelling* (Roma-Bari, Laterza, 2018). Accanto all'attività accademica, da più di vent'anni svolge un costante lavoro di consulenza editoriale, prima per Bompiani e ora per La nave di Teseo. Fra i mestieri editoriali che le piacciono e che svolge, quelli di lettrice, traduttrice, editor. È inoltre nel comitato editoriale del festival "La Milaneseiana", ideato e diretto da Elisabetta Sgarbi, con cui lavora fin dalla prima edizione. **Talk: Anticorpi per le parole**

**MARCO PAOLINI**, autore e interprete di un repertorio che appartiene al cosiddetto teatro civile, si occupa di drammaturgia dagli anni settanta. Negli anni novanta inizia a collaborare con la Cooperativa Moby Dick - Teatri della Riviera con cui ha realizzato spettacoli come *Il racconto del Vajont*, *Appunti foresti*, *Il milione - Quaderno veneziano* di Marco Paolini e i *Bestiari* (raccolta di spettacoli dedicati al recupero della cultura locale, in particolare veneta). Proprio grazie a *Il racconto del Vajont* Paolini arriva al grande pubblico; lo spettacolo vince nel 1995 il Premio Speciale Ubu per il Teatro Politico, nel 1996 il Premio Idi per la migliore novità italiana e nel 1997 l'Oscar della televisione come miglior programma dell'anno per la trasmissione televisiva sulla tragedia del Vajont, trasmessa da Rai 2 in diretta dalla diga del Vajont il 9 ottobre 1997, anniversario del disastro. Dal 1999 Paolini autoproduce i suoi progetti teatrali, editoriali e cinematografici attraverso l'attività della Società JoleFilm. Dall'8 gennaio al 23 gennaio 2022 conduce *La fabbrica del Mondo* con Telmo Pievani in onda su Rai 3. **Talk: Un manifesto per ripartire**

**FRANCESCA ROSSI** è il Global Leader sull'Etica dell'IA dell'IBM. Lavora al centro di ricerca IBM T.J. Watson di New York, USA, dove è alla guida di progetti di ricerca nell'ambito dell'Intelligenza Artificiale, area in cui ha lavorato in tutta la sua carriera. Si è laureata in Informatica all'Università di Pisa, dove ha poi conseguito il dottorato di ricerca in informatica. È stata poi professore di informatica presso l'Università di Padova per 20 anni prima di passare all'IBM, dove ha fondato il comitato per l'etica dell'IA. È stata membro del gruppo di esperti di IA della Comunità Europea e collabora su vari aspetti dell'etica dell'IA con le Nazioni Unite, il Foro Economico Mondiale, e la Global Partnership on AI. Ha pubblicato più di 200 articoli scientifici, tra riviste e convegni internazionali. Nel 2019 ha pubblicato il libro divulgativo *Il confine del futuro: ci possiamo fidare dell'Intelligenza Artificiale?* con Feltrinelli. È l'attuale presidente dell'associazione mondiale dell'IA (Aaai). **Talk: Macchine che pensano bene**

**SIMONA VINCI** è nata il 6 marzo del 1970 e vive a Budrio, in provincia di Bologna. Scrittrice. Si è laureata in Letteratura Italiana Contemporanea all'Università di Bologna (relatore Prof. Alberto Bertoni) con una tesi intitolata *Una scrittura del paesaggio*. Il suo primo romanzo, *Dei bambini non si sa niente* (Einaudi – Stile libero, 1997) è stato tradotto in quindici paesi, tra i quali gli Stati Uniti, il Giappone e la Cina. Sempre per Einaudi (ed egualmente tradotti in molti Paesi) sono usciti la raccolta di racconti *In tutti i sensi come l'amore* (Stile libero, 1999) e i romanzi *Come prima delle madri* (Supercoralli, 2003), *Brother and Sister* (Stile libero, 2004) *Stanza 411* (Stile libero/Big, 2006) *Strada Provinciale Tre*, (Stile Libero Big, 2007 e Rovina (Edizioni Ambiente, 2007). Per i lettori più giovani ha pubblicato *Corri, Matilda* (E. Elle, 1998), *Matildacity* (Adnkronos Libri, 1998) e *Scheletrina Ciccibomba* (Salani). Ha collaborato con vari quotidiani nazionali e lavorato per la radio e la televisione (Come conduttrice per *Cenerentola*, un programma di attualità culturale di Gregorio Paolini nel 2000 su Rai 3; *Milonga Station* un programma di libri sempre su Rai 3 come autrice e conduttrice insieme a Carlo Lucarelli e Giampiero Rigosi). È traduttrice letteraria dall'inglese (Steve Erickson, William T.Vollman, Kate Tempest e Shirley Jackson, tra gli altri). A fine marzo 2016 è uscito il suo romanzo *La prima verità* (Einaudi Stile Libero Big), vincitore dei premi: Pozzale Luigi Russo 2016, Premio Selezione Campiello e Supervincitore Campiello 2016, Premio Città di Vigevano, Premio Volponi 2016. I suoi ultimi lavori sono *Parla, mia paura* (Einaudi Stile Libero Big, 2017), *Mai più sola nel bosco – Dentro le Fiabe dei Fratelli Grimm*, (Marsilio, 2019) e *L'altra casa* (Einaudi Stile Libero Big 2021). **Talk: "Per vederti meglio, piccina mia"**

**GIOVANNA ZAMBONI** è nata a Scandiano (Reggio Emilia), quarta di 4 figlie ed è cresciuta a Gavasseto (piccola frazione di Reggio Emilia). Dopo la laurea in Medicina e chirurgia e la specializzazione in neurologia in Italia, ha lavorato come ricercatrice nell'ambito delle neuroscienze cognitive negli Stati Uniti (National Institutes of Health - NIH, Bethesda, MD) per 2 anni e poi come Clinical Scientist presso l'Università di Oxford per quasi 10 anni. All'Università di Oxford ha anche completato un dottorato di ricerca nel 2013, discutendo una tesi sui biomarcatori di imaging nella malattia di Alzheimer. Da pochi anni è tornata in Italia, prima come ricercatrice e, dal 2019, come professore associato di neurologia presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. Qui lavora anche come neurologa presso l'Azienda Ospedaliero Universitaria di Modena. È autrice di numerose pubblicazioni scientifiche nell'ambito della demenza e dell'utilizzo di metodiche avanzate di neuroimmagini per la diagnosi precoce e lo studio del funzionamento cerebrale nelle persone con deterioramento cognitivo. Ha recentemente vinto un prestigioso grant da parte dell'European Research Council (Erc) per lo studio di sintomi complessi nella malattia di Alzheimer e altre malattie neurodegenerative. Vive a Reggio Emilia con il marito Davide, che l'ha sempre seguita nel mondo, e i loro due bambini, Giovanni e Maddalena. **Talk: Alzheimer, uomini e topi**

Il curatore (e conduttore):

**RICCARDO STAGLIANO** è nato a Viareggio nel 1968 ed è giornalista *Il Venerdì di Repubblica*. Ha iniziato la sua carriera come corrispondente da New York per il mensile *Reset*, ha poi lavorato al *Corriere della Sera* e, da quasi vent'anni, scrive reportage e inchieste per *il Venerdì*. Ha insegnato a lungo Nuovi media alla Terza Università di Roma. Per Einaudi ha pubblicato *Al posto tuo. Così web e robot ci stanno rubando il lavoro* (2016), *Lavoretti. Così la sharing economy ci rende tutti più poveri* (2018), *L'affittacamere del mondo. Airbnb è la nostra salvezza o la rovina delle città?* (2020) e *Gigacapitalisti* (2022). Ha curato tre TEDx, nel 2011 e 2012 (a Reggio Emilia) e 2015 (a Pisa).

**LAURA CREDIDIO** è architetta e si occupa di marketing da oltre 25 anni, prima come direttore marketing di importanti realtà industriali italiane poi come consulente.

È licenziataria e organizzatrice di TEDxReggioEmilia dal 2011 (prima edizione) e collabora come volontaria di competenza in alcune associazioni non profit del territorio.

Insegna marketing in varie scuole di formazione tra cui il Master in Management della Moda e dei Beni di Lusso e il Master in Management della Cultura e dei Beni Artistici in RCS Academy.

Grazie a tutti i partner, parti attive dell'evento

Le imprese che sostengono TEDxReggioEmilia condividono l'importanza del potere delle idee e operano sul territorio in molteplici modi affinché si attivi il "contagio" di modi di pensare innovativi, che migliorino la vita di tutti.

Tutte queste realtà imprenditoriali hanno messo a disposizione del team di TEDxReggioEmilia le proprie competenze, la propria passione e l'entusiasmo nel condividere un progetto molto amato dal territorio in cui esse stesse insistono, certe di agevolare uno scambio di idee di valore ed agevolarne la diffusione a vantaggio reciproco di tutti.

Ci teniamo a citarle tutte perché è anche grazie al loro contributo che TEDxReggioEmilia è un evento di successo.

Grazie a:

**Credem Banca**, tra i principali istituti bancari italiani e tra i più solidi d'Europa;

**Tetra Pak**, azienda leader mondiale nell'ambito delle soluzioni per il trattamento e il confezionamento degli alimenti;

**Cellularline**, azienda leader nel settore degli accessori per smartphone e tablet;

**Smeg**, azienda multinazionale italiana produttrice di elettrodomestici;

**Quadir**, Scuola di Alta Formazione Cooperativa di Legacoop;

**Parma 80**, Cooperativa di abitazione;

**SIFÀ – Gruppo BPER Banca**, Società innovativa nel settore del Noleggio a Lungo Termine di veicoli e flotte aziendali.

Partner tecnici:

**amàlgama**, Studio di comunicazione attivo a Torino e Reggio Emilia;

**Ambiente Lavoro Salute**, Ente di Formazione Accreditato presso la Regione Emilia Romagna;

**Atobit**, softwarehouse nata a Rubiera;

**BTWOFACTORY b\*inclusive**, agenzia di comunicazione e consulenza per il linguaggio inclusivo;

**Bertani&C**, Servizi di stampe personalizzate con la qualità garantita dalle migliori tecnologie;

**BFMRPartners**, Dottori commercialisti esperti in consulenza aziendale;

**Associazione Città di Reggio**, Associazione di Promozione Sociale (APS) senza scopo di lucro;

**Faire Emotion**, Servizi per pubblici e privati volti alla formazione professionale, consulenza e percorsi di benessere;

**Best Western Classic Hotel**, punto di riferimento per la clientela business e leisure in tutto il mondo;

**Kibo**, Studio di registrazione, produzione video, musicale;

**Inputidea**, Agenzia di comunicazione che supporta le attività produttive e commerciali del territorio;

**Il giardino del Baobab**, Associazione di volontariato ONLUS: assistenza sociale e a tutela dei diversamente abili e delle loro famiglie;

**Infinite Possibilità, Cristina Faedi**, collagist di Modena, esprime la sua vena creativa attraverso il collage analogico con cui si è aggiudicata diverse challenges di collettivi internazionali;

**Refactory Communication**, Servizi di comunicazione aziendale;

**Webaze**, Agenzia Web specializzata in servizi integrati tra il mondo Web ed il mondo Media;

**Organizatessen**, Formatrici e consulenti di organizzazione personale.

**Polo Digitale**, progetto che porta e conduce le aziende nei processi di innovazione e digitalizzazione.

Partner Istituzionali

**CNA Reggio Emilia - Unindustria Reggio Emilia**

**Ordine degli Architetti P.P.C. di Reggio Emilia Fondazione Architetti Reggio Emilia**

**TEDxReggioEmilia è un evento indipendente all'interno del Festival dell'Architettura Rigenera organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Reggio Emilia co-organizzato dal Comune di Reggio Emilia e dal tavolo interistituzionale Reggio Emilia Città Senza Barriere RECSB.**

Il **Centro Internazionale Loris Malaguzzi**, che accoglie anche quest'anno il TEDxReggioEmilia, è uno spazio, gestito da Reggio Children, che, a partire dall'esperienza dei nidi e delle scuole dell'infanzia comunali, produce ricerca, innovazione e sperimentazione sui contenuti e sui processi educativi 0-99. Un vero e proprio manifesto del Reggio Emilia Approach.

---

UFFICIO STAMPA TEDxReggioEmilia

Referente: Raffaele Filace

MAIL [press@tedxreggioemilia.com](mailto:press@tedxreggioemilia.com)

TEL +39 3295710579

<https://tedxreggioemilia.com/> [info@tedxreggioemilia.com](mailto:info@tedxreggioemilia.com)